

EXPERIMENTAL WORKSHOP EWS LECTURE SERIES

9月4日、アピチャッポン・ウィーラセタクン特任教授が11月に行うEWS集中ワークショップのスタートアップとして、紀南アートウィーク総合プロデューサーの藪本雄登氏による特別講義を開催します。紀南アートウィークでの実践についてお話しいただくとともに、東南アジアの文脈を含めて、紀南/熊野地域の特徴や歴史、文化についてもご紹介いただきます。多摩美術大学の学生であればどなたでも聴講できますので、ぜひ奮ってご参加ください。

On September 4th, Kinan Art Week Producer Yuto Yabumoto will join us for a special lecture in preparation for the EWS Intensive Workshop with Apichatpong Weerasethakul taking place in November. In addition to talking about Kinan Art Week, he will introduce the unique character, history and culture of the Kumano region, also in the context of contemporary art in Southeast Asia. This special lecture is open to all Tama Art University students, so please join us.

■ Date 会期: 2024/9/4(Wed・水) 16:30~

■ Location 会場: アートテーク3階「大学院会議室306」

■ Contact 連絡先:

Tama Art University Graduate School Research Office 多摩美術大学大学院研究室

ews@tamabi.ac.jp TEL: 042-679-5667

〒192-0394 東京都八王子市鍵水2-1723

EWS

アートテーク3階

大学院会議室306

2024/9/4 16:30

講義



For details see | 詳細は

<https://graduate.tamabi.ac.jp/>

EXPERIMENTAL WORKSHOP

GRADUATE PROJECT

大学院プロジェクト

Open

Interdisciplinary

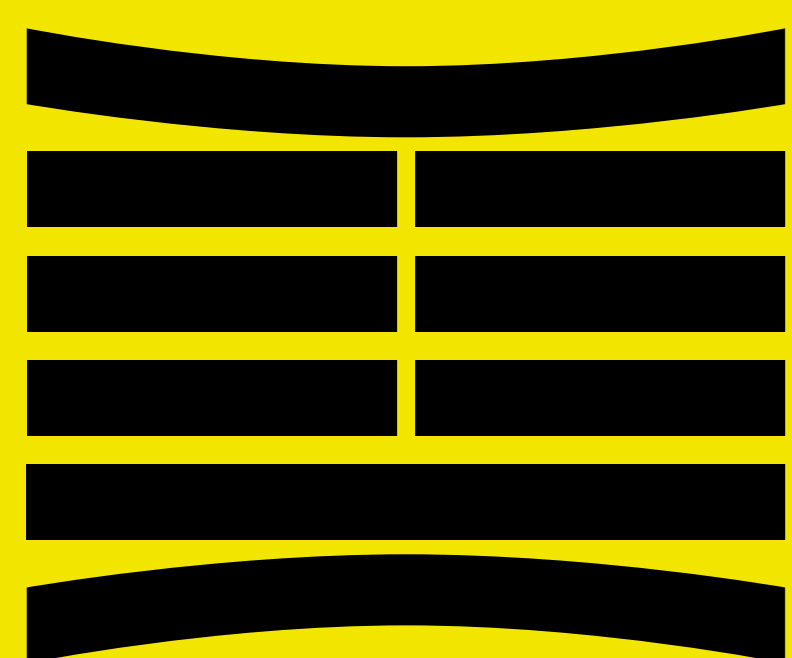
Challenge

開かれた枠組みで

新たな創作の息吹を

体験するための

実験場が生まれました



Tama Art University

大学院研究室

ews@tamabi.ac.jp

エキスペリメンタル・ワークショップ